

IN OCCASIONE
DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE
CONTRO LA VIOLENZA ALLE DONNE
"CORDE" CON IL "CENTRO DONNA LILITH"
PRESENTA:

NON SONO STATA FINITA

Scritto e interpretato da
Clara GALANTE

COSTUME
Maurizio Galante

SCENA
Fabio GASPARRI

UNA PARTE DELL'INCASSO SARÀ
DEVOLUTA AL CENTRO DONNA LILITH

Ricordiamo ai nostri soci-amici
che a causa del limitato numero di posti a sedere
è necessaria la prenotazione.
L'ingresso è a sottoscrizione.



corde

INFO E PRENOTAZIONI:

3496384606

3389514849

3928434964

ass.cult.corde@gmail.com



2 repliche
18 e 19
novembre
ore 20.30

EVENTO
&
BUFFET

VENERDÌ 18
DEGUSTAZIONE
RUM
E CIOCCOLATO

via dei Boi 57

Latina



teatro

Non sono stata finita è un poemetto concertato per corpo e voce, uno straziante soliloquio sull'umiliazione della violenza e sul dolore della rinascita, una parabola di liberazione che va dal buio all'aria. Clara Galante, una delle nostre interpreti che più eccelle nel recitar cantando, lo affronta con una misura inedita anche per le sue notevoli capacità vocali: con una semplicità e una limpidezza che sbaragliano la soffocante materia in cui tutto è inizialmente immerso. Se ogni performance è la cronaca in atto di una trasformazione, Non sono stata finita è una progressione poetica dal gemito al canto dove la resistenza della vita passa anche e soprattutto per la riscoperta del linguaggio.

Attilio Scarpellini



teatro

CLARA GALANTE

Si diploma all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico.

Fondamentali sono stati gli incontri con Bruce Myers e Peter Brook con il quale segue una Master Class come regista.

Per Luca Ronconi è attrice ed assistente in numerose produzioni del Piccolo Teatro di Milano.

E' membro del comitato artistico del Teatro Instabile di Berlino.

Ha lavorato inoltre con Federico Tiezzi, Mario Missiroli, Roberto Guicciardini, Augustie Humet, Maurizio Panici, Michele Placido, Marco Carniti, Giorgio Albertazzi, Walter Le Moli, Marco Bellocchio, Alberto di Stasio, Alessio Pizzech, Carlos Soto, Charles Chemin ed altri.

Tra le collaborazioni più significative, ci sono quelle con la Biennale d'Arte "Performa" di New York, con la Columbia University ed il Watermill Center del regista Bob Wilson. E' selezionata per la preparazione del lavoro "Girllmachine" con una residenza artistica al Watermill Center di Long Island.

Al Teatro Studio del Piccolo di Milano dirige se stessa recitando "Indizi Terrestri" di cui è anche autrice, performance ispirata all'opera della poetessa Marina Ivanovna Cvetaeva.

Partecipa al Festival Internazionale di Poesia di Genova con i suoi versi, editi dalla Marcus Edizioni.

La casa editrice Joker edizioni pubblica il suo "NON SONO STATA FINITA" presentato a Roma presso la Casa delle Letterature.

Alterna la recitazione al canto, registra a Parigi, con il compositore Thierry Los il disco Entre Deux Virage.

Si esibisce come voce solista davanti a platee internazionali e a maestri come Riccardo Muti, Nicola Piovani, Ennio Morricone, Cinzia Pennesi. Debutta a Seoul al Sejon Center of Art nel ruolo di protagonista nell'opera The Mission su musiche di E. ed A. Morricone.